

ARTE

Iglesia de la Enseñanza

Esta magnífica iglesia Barroca se considera como el único edificio religioso esencialmente barroco de Navarra. Comienza su construcción en 1732 y pertenece a la Orden religiosa de la Compañía de María.

El templo, de planta combinada de tipo italianizante está estructurado sobre una planta octogonal, coronado por una bellísima cúpula con linterna, rodeada en tres de sus caras por un deambulatorio que se abre hacia el vestíbulo de entrada en un cuerpo rectangular, formando un conjunto nuevo y dinámico con inspiraciones de la Basílica de S. Ignacio de Loyola.

La fachada que podría ser la clásica del Renacimiento italiano, se abre al barroco con la alternancia entre frontones rec-



Detalle conjunto

tos y curvos. Funciona como el telón de un escenario que oculta el dinamismo y los juegos espaciales y estructurales del interior.



Altar Mayor



Detalle del Coro



Fachada principal

Mención especial requiere el Retablo Mayor, presidido por una talla reciente de la Inmaculada Concepción, que presenta una profusa decoración barroca cubierta por un follaje menudo y rizado que anuncia el Rococó, y articula la aparición en hornacinas de tallas de S. Joaquin y Sta. Ana y lienzos del XVII y XVIII.

La decoración de los demás retablos, púlpito, tribunas y yeserías sintonizan totalmente con la del retablo Mayor.