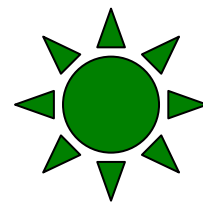


# Tres tiempos para un compás...: ayer, hoy y mañana



Ayer: Experiencia internacional, la memoria... **Conocer**

## 2º Ejercicio preparatorio:

Si fuera...

1. Si AHE fuera un **color**,  
¿cuál sería? Naranja de las telas de Taizé, ocre de las calles de Orvieto, verde del jardín de Lyon, azul del cielo de Barcelona...
2. Si AHE fuera un **olor**,  
¿a qué olería AHE? A la pasta de Orvieto, a agua del Garona, a mar de verano, a cera de las velas...
3. Si AHE fuera **música**,  
¿de qué tipo sería? El concierto de Nico, una balada, rock, fiesta en el Oyak, festival de las culturas, cantos de Taizé...
4. Si AHE fuera un **sabor**,  
¿a qué sabría? A dulce, a salado, a agrio, a morder una manzana, a los guisantes de Taizé...
5. Si pudieras tocar AHE con los ojos cerrados, ¿qué **tacto** tendría?  
Una mano cálida, un muñeco-mascota de peluche, la fuente-espejo de Burdeos...